

교육 과정 소개서.

영상PD에게 배우는 영상 제작/편집 올인원 패키지 Online



강의정보

강의장	온라인 강의 데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	https://fastcampus.co.kr/dgn_online_video
담당	패스트캠퍼스 고객경험혁신팀
강의시간	40시간 49분
문의	고객지원 : 02-501-9396 강의 관련 문의: help.online@fastcampus.co.kr 수료증 및 행정 문의: help@fastcampus.co.kr

강의특징

나만의 속도로	낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대 에 나의 스케줄대로 수강
원하는 곳 어디서나	시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강
무제한 복습	무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 몇번이고 재생



강의목표

- **기획, 촬영, 편집 단계별로 배우는 영상 제작의 프로세스**
좋은 콘텐츠는 어떻게 만들지 기획력을 키우고 다양한 카메라를 활용한 촬영 방법을 배우며 나만의 영상을 6가지 톨로 편집하는 방법을 배웁니다.
- **광고, MV 등 영상 분야 전문가에게 배우는 촬영 장비의 특성 이해**
촬영을 하기 위해 꼭 알아야 하는 기본 이론은 물론, 다양한 카메라의 장단점을 파악하고, 어떤 구도를 잡아야 기술적으로 촬영될 수 있는 지에 대해서 배웁니다.
- **고급 장비인 짐벌, 드론 등의 세팅 방법과 촬영 노하우 전수**
컴팩트하게 세팅할 수 있는 스테빌라이징 시스템을 통해 짐벌의 다양한 촬영 방법을 이해하고, 웅장하고 안정감 있게 풍경을 담아낼 수 있는 드론 촬영 방법을 배웁니다.

강의요약

- **실용적인 강의 구성**
영상 제작의 기획/이론은 물론, 카메라 촬영부터 5가지 편집 톨까지 배워본다!
- **프로페셔널한 업계 최고 강사진**
영상 PD, 촬영 감독, 현직 유튜버까지 프로덕션을 통해 축적한 스킬과 노하우 대방출!
- **압도적인 특별 혜택**
실무 예제는 물론, 활용도 300%의 스티커, 트랜지션 프리셋과 무료 BGM 제공!



강사

겨울서점	약력	<ul style="list-style-type: none"> - 유튜브 채널 '겨울서점' 운영 (구독자 20만 명) - MBC 라디오 '북클럽 김겨울입니다' DJ - 2019 한국콘텐츠진흥원 BCWW 뉴미디어 콘텐츠상 크리에이터 특별상
이승민	약력	<ul style="list-style-type: none"> - 2021 삼성 [갤럭시북 그레이], KIA [EV6] - 2021 다이너스 [엘로드 클럽 다이너스6] - 2020 진로 [진로x강], LG시그니처 [청담쇼룸] - 2020 SK스토아 [씨튼베이커리] & [업드림]
안병훈	약력	<ul style="list-style-type: none"> - 현) 더메어 공동 대표/감독 - 2021 닥터피엘, 파리바게트, Passion5 감독 - 2020 SK스토아, LG시그니처, 농협 감독 - 2019 Samsung 8K 프로모션, LG 감독
김성인	약력	<ul style="list-style-type: none"> - SAMSUNG 에어컨 / KT 'Y24 ON' - Hyundai '튠잇 프렌즈', TCR KR - ZICO '천재', 에이프릴 'Oh-e-oh', - Sik-K 'Party' MV
이시우	약력	<ul style="list-style-type: none"> - 현) 카이화 스튜디오, 카이화헤어 대표 - 2021 현대모터스튜디오 소셜콘텐츠 사진, 영상 촬영 - 2021 보타랩 김태희님 화보촬영 - 2021 엔터식스 장도연님 광고지면 촬영



강사

차승호	약력	<ul style="list-style-type: none"> - 전) 더크리에이션 CD - 전) MBC&CI 프로듀서 - SM 슈퍼주니어, 에프엑스, 트랙스 MV 컬러리스트
윤태웅	약력	<ul style="list-style-type: none"> - 현) 더메어 공동대표/감독 - 전) OVIS STUDIOS 대표 - 비와이/씨잼 [LIKE ME] MV - 킬로그램 [좋아죽여] MV - JEEP [TANK] CF - SK 스토어 [행복한 동행] CF
박찬희	약력	<ul style="list-style-type: none"> - 현) 프레시지 유통B/U 디자인본부 1팀 - 전) 팜스킨 디자인팀 - 코엑스 전시회 홍보 편집물 & 전시장 내/외부 사인물 - 프레시지 패키지 디자인, 제품 촬영
김현지	약력	<ul style="list-style-type: none"> - 디스커버리 익스페디션 그래픽 디자인 - 코오롱 그래픽 디자인 - 베네통 그래픽 디자인 - 코닥어페럴 그래픽 디자인



CURRICULUM

01.

사랑받는 유튜브 채널 만들기

파트별 수강시간 02:02:39

오리엔테이션
유튜브는 어떻게 이렇게 커졌을까
유튜브는 어떻게 진화하고 있을까
잘 나가는 채널들은 무엇을 하고 있을까
나는 어떤 채널을 만들어야 할까 - 1
나는 어떤 채널을 만들어야 할까 - 2
흔들리지 않는 운영을 위해 마음을 다잡기
사람들의 기억에 남는 채널 만들기
사랑받는 채널, 사랑받는 콘텐츠는 어떤 것일까

CURRICULUM

02.

영상 제작 정보 및 이론

파트별 수강시간 01:10:51

Intro - Orientation
영상제작에 꼭 필요한 정보
픽셀과 해상도
화면비율
화면 크기 & 화질
Frame & FPS
Tip
폰트 사용 시 주의사항 & 폰트추천
무료 소스 다운로드 - 1
무료 소스 다운로드 - 2
다양한 유료 소스 다운로드
Adobe 영문판 사용 이유와 변경 방법

CURRICULUM

03.

**촬영 기법/장비 -
사진편**

파트별 수강시간 02:56:43

캘리브레이션 - 모니터 캘리브레이션 맞추기
카메라의 원리
셔터 스피드, 조리개
ISO
화이트 밸런스
적정 노출 맞추기
픽처 스타일, RAW 파일
화각별 렌즈소개
렌즈 소개
렌즈 활용
촬영 속도
저속 촬영과 고속 촬영
내가 촬영하는 목적에 맞게 촬영 포인트 찾기
역광, 순광, 측면광 및 반사판을 이용한 촬영
아웃포커싱을 이용한 촬영, 짐벌 효과 내기
카메라 필터 알아보기
다양한 필터와 프렉탈
팁과 노하우
사각형 프레임 안에서의 구도
스토리가 있는 촬영
소개
앵글
샷
크리에이터를 위한 사진
썸네일과 아이콘



CURRICULUM

04.

**촬영 기법/장비 -
영상편**

파트별 수강시간 05:41:19

Intro
강의 소개
사진과 영상의 차이점 및 특징
촬영 전 정리 및 이론
프레임레이트와 화면비율
해상도와 화이트 밸런스
카메라 설정에서의 녹음
타입랩스와 하이퍼랩스
크로마키
렌즈 일체형 카메라
오스모 카메라
고프로 카메라
핸드폰 카메라
렌즈 교환식 카메라
카메라 소개 및 줌렌즈와 단렌즈
렌즈 선택의 중요성
SONY 카메라
보급형 카메라 소개
전문가형 카메라 소개
특징과 메뉴얼
Canon 카메라
보급형과 전문가형 카메라 소개
특징과 장단점
다양한 카메라
블랙매직 카메라 소개 및 특징
캠코더 카메라 특징 및 활용
촬영 보조 장비
외부 모니터의 필요성
Tripod(삼각대)의 필요성
필터의 필요성
다양한 특수 보조 장비



CURRICULUM

04.

촬영 기법/장비 -
영상편

파트별 수강시간 05:41:19

짐벌 세팅과 밸런스 조정
짐벌 세팅법
밸런스 잡기
어플리케이션 적용, 모드와 특징
드론 촬영 기초
드론 주의사항 및 장점
드론 소개와 특징
드론 촬영 실습
드론 세팅법
실전
조명
조명에 대한 간단한 설명
조명에 따른 인물 분위기 변화와 중요성
실생활에서 활용할 수 있는 팁



CURRICULUM

05.

**촬영 기법/장비 -
영상편(심화)**

파트별 수강시간 02:33:53

디지털 카메라의 세팅방법
ARRI 카메라의 이해
RED 카메라의 이해
렌즈의 원리
노출과 피사계심도의 이해
ARRI 렌즈의 이해
LEICA 렌즈의 이해
Still 렌즈의 이해
Filter 사용법
저장장치의 발전
코덱의 이해
모니터의 세팅방법
핸드헬드_촬영의_이해
스테디캠의_발전 짐벌의_원리
짐벌_세팅_방법
짐벌_촬영_노하우
드론의_발전
드론_촬영의_이해
그립과_지미집의_이해
테크노_크레인과_러시안암의_이해



CURRICULUM

06.

Premiere Pro
(프리미어 프로)

파트별 수강시간 03:41:45

1강 프리미어프로 CC 2022
2강 무작정 따라해보는 영상 편집 1
3강 무작정 따라해보는 영상 편집 2
4강 나만의 Sequence 만들기
5강 Tool Panel, 단축키 활용하기
6강 Source Monitor 활용하기
7강 Timeline 활용하기
8강 Source Patching과 Track Targeting
9강 영상의 사이즈와 속도 조절
10강 Rendering과 부가 기능
11강 BGM 조절과 트랜지션 이펙트
12강 녹화 오디오 조절하기
13강 Type Tool 알아보기
14강 반응형 자막 만들기
15강 Color Collection
16강 Color Grading



CURRICULUM

07.

After Effects
(애프터이펙트)

파트별 수강시간 08:01:09

애프터이펙트 오리엔테이션
나만의 작업 환경 만들기_interface와 Workspace
애프터이펙트의 작업구조_Composition과 Layer
영상 제작 시작하기 1_Timeline과 컷 편집
영상 제작 시작하기 2_Layer 조절과 단축키
사진 영상 만들기 1_Layer의 Transform 5가지 기능
사진 영상 만들기 2_Animation과 Keyframe
프리뷰 재생 속도 관리_Adustment Layer와 Preview
영상 출력하기_Render Queue와 Media Encoder
디자인의 기본 1_Shape Layer 알아보기
디자인의 기본 2_Shape Layer 응용 픽토그램 그리기
합성의 시작_Mask 기능 알아보기
기초 자막 만들기_Text Layer와 Design
레이어 정복하기_Null Object와 Parents 기능
애니메이션 마스터 1_Keyframe과 Animation의 연결
애니메이션 마스터 2_Graph Editor와 Keyframe Assistant
애니메이션 마스터 3_Illustrator로 만드는 캐릭터
컬러 조절하기 1_Lumetri Scope와 Exposure
컬러 조절하기 2_White Balance와 Tone&Manner
영상의 활용 1_Alpha Channel과 Alpha Matte
영상의 활용 2_Luma Matte와 Texture응용
영상의 조합 1_Blending Mode 알아보기
영상의 조합 2_RGB값을 활용한 효과 만들기
인물 보정하기 1_Blur와 Grain 인물 영상의 보정
인물 보정하기 2_영상의 Photoshop 얼굴 보정하기
영상의 움직임 제어 1_Tracker 기능과 흔들림 보정
영상의 움직임 제어 2_Mocha 움직이는 물체와 합성하기
애프터이펙트 플러그인 1_Animation Compsoer 사용하기
애프터이펙트 플러그인 2_Decompose Text 사용하기
프로그램 속도 향상_Media & Disk Cache 관리
애프터이펙트 관리하기_프로젝트 관리_프리미어프로 연동



CURRICULUM

08.

Final Cut Pro
(파이널 컷 프로)

파트별 수강시간 02:53:21

Intro
1강 영상의 원리
2강 파이널컷프로 개요
3강 작업화면 둘러보기
4강 라이브러리 생성 및 임포팅
5강 프로젝트 생성 및 편집
6강 파이널컷프로 편집1
7강 파이널컷프로 편집2
8강 그림 및 자막 추가 1
9강 그림 및 자막 추가 2
10강 색보정 1
11강 색보정 2
12강 트랜지션 및 사운드
13강 출력 및 공유
14강 썸네일 만들기 및 Outro



CURRICULUM

09.

Photoshop
(포토샵)

파트별 수강시간 04:40:55

1강 포토샵과 일러스트레이터의 차이
2강 RGB와 CMYK 색상모드
3강 환경설정과 인터페이스 탐색
4강 새 문서 만들기, 이미지 불러오기, 저장하기
5강 레이어 속성, 레이어 스타일
6강 레이어 마스크, 클리핑 마스크
7강 이동도구, 선택도구, 개체 선택도구
8강 자유 변형 도구, 자르기 도구
9강 색 채우기, 그라디언트
10강 플라로이드 사진 만들기
11강 아트보드를 이용해 카드뉴스 만들기
12강 곡선과 레벨, 명도와 채도, 밝기, 색상균형, 흑백과 필터효과
13강 복구 브러쉬와 픽셀 유동화
14강 브러쉬 툴과 도장 툴
15강 도형 도구와 펜 툴의 다양한 역할 알아보기
16강 그리기 도구 & 입력 도구를 활용하여 로고 만들기
17강 지우개 도구와 펜 툴을 이용하여 배경 지우기
18강 브랜딩의 이해
19강 로고 & 유튜브 채널 아트 만들기
20강 시선 끄는 썸네일 이미지 만들기과 유용한 디자인 사이트



CURRICULUM

10.

**Illustrator
(일러스트레이터)**

파트별 수강시간 04:35:27

1강 최신버전 일러스트의 달라진 점
2강 비트맵과 벡터 & JPG와 PNG의 차이
3강 화면의 구성요소
4강 기본 도구 다루기
5강 화면 다루기
6강 단축키 설명
7강 기초 편집
8강 패스파인더 완전 정복
9강 블렌드툴 완전 정복
10강 색상변경 꿀팁
11강 원인과 해결방법
12강 도형 마스터
13강 도형 활용 아이콘 만들기
14강 도형 활용 캐릭터 만들기
15강 펜툴 마스터
16강 펜툴 활용 캐릭터 만들기
17강 타이포 마스터
18강 타이포 활용 로고 만들기
19강 타이포 활용 업체 로고 만들기
20강 브러쉬 마스터
21강 브러쉬 활용 그리기
22강 패턴 만들기 1
23강 패턴 만들기 2
24강 나만의 패턴 브러쉬 만들기
25강 나만의 수채화 브러쉬 만들기



CURRICULUM

10.

**Illustrator
(일러스트레이터)**

파트별 수강시간 04:35:27

26강 나만의 엠블럼 로고 만들기
27강 나만의 로고 만들기
28강 나만의 캘리그래피 만들기
29강 네온사인 효과내기
30강 나만의 포스터 만들기 - 3D효과 이용
31강 나만의 포스터 만들기 - 블렌드 이용
32강 나만의 캐릭터 만들기
33강 빈티지 효과 주기
34강 움직이는 이모티콘 만들기
35강 사진을 라인 드로잉으로 인물&사물 그리기
36강 사진을 벡터화로 심볼 만들기
37강 유튜브 썸네일 만들기 1
38강 유튜브 썸네일 만들기 2
39강 유튜브 채널아트 만들기

CURRICULUM

11.

**Davinci Resolve
(다빈치리졸브)**

파트별 수강시간 02:31:55

1강 Intro
2강 시작
3강 7가지 페이지
4강 미디어 페이지
5강 컷 페이지
6강 편집 페이지 1
7강 편집 페이지 2
8강 편집 페이지 3
9강 컬러 페이지
10강 딜리버 페이지
11강 비디오 스코프
12강 웨이브폼
13강 RGB 퍼레이드
14강 벡터 스코프
15강 히스토그램
16강 워크플로우
17강 노출
18강 색보정
19강 노드
20강 파워윈도우
21강 트래커
22강 HSL 퀄리파이어
23강 무드
24강 OpenFX
25강 Outro



주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 아이디 공유를 금지하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 학원법 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.